



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – 6º ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

**PROFESSOR: MARLENE BARBOSA DOS SANTOS**

**TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/08/2020 A 11/09/2020**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<b>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</b>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></li><li>• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li><li>• Localização do corpo no espaço.</li><li>• Convívio e interação social.</li><li>• Autocuidado e autonomia.</li><li>• O corpo e o espaço.</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</li><li>• Linguagem oral.</li><li>• Sons da língua e sonoridade das palavras.</li><li>• Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.</li><li>• Escrita e ilustração.</li><li>• Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li><li>• Usos e funções da escrita</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcas gráficas.</li> <li>• Classificação dos objetos.</li> <li>• Textura, massa e tamanho dos objetos.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Noção temporal.</li> <li>• Sequência temporal.</li> <li>• Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>• Contagem oral.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos.</li> <li>• Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas.</li> <li>• Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.</li> </ul> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.</li> <li>• Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.</li> <li>• Brincar coletivamente em diversos espaços.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.</li> <li>• Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.</li> </ul> <p><b>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares:</li> </ul>

consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

- Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.
- Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.
- Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas.

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.
- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.

- Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.

Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.
- Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de momentos de exploração dos
- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

**(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

- planejar o que fará amanhã, relembrar atividades realizadas ontem etc. Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andar em ritmos diferentes

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- Realizar contagem oral durante brincadeiras.
- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando

gradativamente.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

**OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABOR**

### 1ª AULA

SEGUNDA-FEIRA 31/08/2020

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **CORPO GESTOS E MOVIMENTOS:**Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal;
- **O EU O OUTRO E O NÓS:** Brinquedos, brincadeiras, jogos e suas regras;
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Seu corpo, suas possibilidades e seus limites;
- **LINGUAGEM VERBAL E LITERATURA:** Uso da linguagem verbal como forma de expressão;

**MÚSICA DO DIA:** Xuxa, a dança da laranja.

**ATIVIDADE DO DIA:** A dança da laranja

**METODOLOGIA:** Para essa atividade, será necessário uma laranja a criança e um adulto. A criança e o adulto irão ficar frente a frente (se tiver outra criança será melhor ainda). Coloquem a laranja entre as testas, a dupla terá que dançar e manter a laranja sem a deixar cair no chão. Além de trabalhar o raciocínio e a memória, ela também contribui para a coordenação motora e a flexibilidade da criança.



2ª AULA

TERÇA-FEIRA 01/09/2020

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Modalidades das artes visuais;
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Contagem oral. Sistema de numeração no contexto das brincadeiras infantis;
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Oralidade e ampliação do vocabulário;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem artística, forma e cor;

**MUSICALIZAÇÃO:** A música das formas geométricas.

**ATIVIDADE DO DIA:** Pintar, recortar e colar os retângulos no trem.

**METODOLOGIA:** Para essa atividade será necessário a folha impressa do trem, lápis de cor, tesoura e cola. Vamos recordar a apresentação das formas geométricas, agora vamos colocar em prática. Começaremos com o **RETÂNGULO**. Escolha uma cor e pinte os quatro retângulos, recorte e depois os cole no trem, cada um tem tamanho e lugar certo, por isso auxilie a criança na hora da colagem. O recorte seria importante ser feita por um adulto, e dar o auxílio durante a colagem.

3ª AULA

QUARTA-FEIRA 02/09/2020

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Situações problemas;
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Uso da linguagem verbal como forma de expressão;
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Brincadeiras e suas regras;
- **CORPO GESTOS E MOVIMENTOS:** Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal;

**MUSICALIZAÇÃO:** A gente cresce (MUNDO BITA)

**ATIVIDADE DO DIA:** andar e equilibrar a bola.

**METODOLOGIA:** Para essa atividade, vocês irão precisar de um rolinho de papel higiênico e uma bola. Escolha um lugar amplo e peça que a criança ande segurando o rolinho com a bola em cima, trace uma rota, ex: ANDE ATÉ O PORTÃO. Lembrando que não pode deixar a bola cair. Seria necessário fazer uma demonstração para a criança, para que ela consiga realizar.

#### 4ª AULA

QUINTA-FEIRA 03/09/2020

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Modalidades das artes visuais;
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Comunicação;
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Uso da linguagem verbal como forma de expressão;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem artística, cor.

**HISTÓRIA DO DIA:** Momento Histórico: independência do Brasil.

**ATIVIDADE DO DIA:** pintura da bandeira do Brasil.

**METODOLOGIA:** Para essa atividade será necessário a folha com a bandeira do Brasil e lápis de cor. Sabemos que no dia 7 de Setembro,

comemoramos a independência do nosso país, porém, é um assunto muito complexo para as crianças dessa idade. Contudo podemos realizar uma atividade com a nossa bandeira, pois é algo que elas verão a vida toda. Fale para a criança que elas irão pintar a bandeira do Brasil, indique o lugar de cada cor. ( verde, amarelo e o azul). Guardem a folha, pois amanhã daremos sequencia a atividade.

## 5ª AULA

SEXTA-FEIRA 04/09/2020

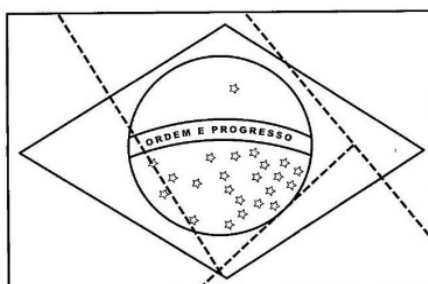
### CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** audição e percepção musical;
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Estratégias para resolver situações problemas;
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** sons da língua e sonoridade das palavras;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** modalidades das artes visuais;

**MUSICALIZAÇÃO:** Pintinho amarelinho.

**ATIVIDADE DO DIA:** Recortar e montar o quebra cabeça da bandeira do Brasil.

**METODOLOGIA:** Para a atividade do dia, vocês irão precisar da atividade realizada ontem. Recortem a bandeira do Brasil e cole em um sulfite somente uma parte e peçam que a criança tente ligar as outras partes, para formar novamente a bandeira. Caso elas não consigam, auxiliem a criança durante a realização da mesma e assim ela conseguirá finalizar o quebra cabeça.





**1ª AULA**  
**TERÇA-FEIRA 08/09/2020**

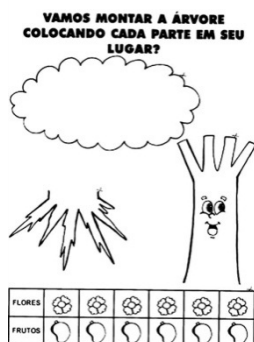
**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Linguagem e artes visuais;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Materiais e suportes artísticos;
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Uso da linguagem verbal como forma de expressão;
- **ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Consciência ecológica;

**HISTÓRIA DO DIA:** A árvore que não queria morrer.

**ATIVIDADE DO DIA:** Montagem da árvore.

**METODOLOGIA:** Para essa atividade, iremos usar a folha impressa da árvore. Será necessário que as partes da árvore sejam recortadas e depois de recortar, auxiliar a criança para a montagem. Primeiro o tronco, depois a copa e por último as flores e os frutos. Com essa atividade, vamos ensinar à criança a consciência em se preservar e cuidar do meio ambiente.



**2ª AULA**  
**QUARTA-FEIRA 09/09/2020**

**- CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** sons das línguas e sonoridade das palavras;
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Seu corpo, suas possibilidades e seus limites;
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Comunicação;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Relação entre gestos e

som;

**MÚSICA DO DIA:** Se você está feliz bata palma.

**ATIVIDADE DO DIA:** Acompanhar os movimentos da música.

**METODOLOGIA:** A atividade do dia será de movimento corporal. De início coloquem a música para que as crianças apenas ouçam, logo após fiquem em frente a um espelho (se não tiver um espelho grande, não tem problema) e repitam os movimentos que pede na música: **SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE BATA PALMA...**

Faça os movimentos junto com a criança, com isso ela se sentirá incentivada para a realização dos movimentos que pedem a música.

### **3ª AULA**

**QUINTA-FEIRA 10/09/2020**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Marcas gráficas;
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Suporte da escrita;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Audição e percepção musical;
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Contagem oral;

**MUSICALIZAÇÃO:** Aquarela

**ATIVIDADE DO DIA:** Pintar e decorar o castelo da música aquarela.

**METODOLOGIA:** Nesta atividade vamos dar sequencia as atividades relacionadas à música aquarela. Uma música muito legal, pois nos permite trabalhar várias atividades. **"E COM CINCO OU SEI RETAS É FÁCIL FAZER UM CASTELO"** Vamos trabalhar com o castelo e nesta atividade pintaremos e faremos a decoração do mesmo. Para completar a nossa atividade vamos contar também, quantas retas ou linhas foram necessárias para desenhar o castelo.

## 4ª AULA

SEXTA-FEIRA 11/09/2020

### CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Diversidade musical;
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Uso da linguagem verbal como forma de expressão;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Audição e percepção musical;
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Seu corpo, suas possibilidades e seus limites;

**HISTÓRIA DO DIA:** A ilha dos sentimentos.

**MUSICALIZAÇÃO:** Música “ESTÁTUA” XUXA.

**ATIVIDADE DO DIA:** Brincar de estátua.

**METODOLOGIA:** Conversar com a criança sobre a música e explicar que hoje vocês vão ouvir uma música e logo em seguida, irão cantar a mesma. A música diz assim: “A MÃO NA CABEÇA, A MÃO NA CINTURA, UM PÉ NA FRENTE E O OUTRO ATRÁS, AGORA NINGUÉM PODE SE MEXER: **ESTÁTUA**”. Quando ouvir estátua, pause a música para ver de que forma a criança parou e depois pode deixá-la à vontade para dançar.

### RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
---------	-------	--------	--------	-------

ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS
------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------